



Newsletter

Château de Modave

SEPTEMBRE 2024



AGENDA

La nuit de la magie (1^{ère} édition) présentée par Rêves et Magies et Gimmick Cercle de magie

• Samedi 7 septembre à partir de 16h00

Un évènement enchanteur vous attend... Un accueil dans les écuries avec de la magie de close up (de proximité) où des tours seront réalisés à quelques centimètres de vous, vous plongera inmanquablement dans l'ambiance. Vous serez ensuite invités à un parcours spectacle dans les salles du château avec des magiciens exceptionnels : Clément Di Giuseppe, David Spring, Alex Rogan et Cyril Hubert. Enfin, un spectacle sur scène vous permettra de terminer en apothéose votre soirée dans le monde de l'illusion avec Maxime Mandrake, Roberto Hola et Alex Rogan.

1^{ère} session (avec atelier magie en option)

A partir de 16h00 : accueil dans les écuries

De 16h15 à 17h15 : atelier magie

De 16h15 à 18h00 : passage aux tables des élèves de l'école Gimmick

18h00 : entrée au château vers les lieux magiques

19h00 : spectacle scénique

2^{ème} session

19h30 : accueil dans les écuries du château

20h30 : entrée au château vers les lieux magiques

21h20 : spectacle scénique

Tarifs :

Place enfant (jusqu'à 12 ans) : 17,00 €

Place adulte (à partir de 13 ans) : 35,00 €

Place VIP (accueil avec coupe de bulles et places 1er rang pour le final) : 50,00 €

✨ Atelier magie en supplément : 5 €
(à réserver au 0471/37.52.25)

Bar dans les écuries avant et après le spectacle

Réservations uniquement en ligne :

Cliquez sur ce lien : [Infos & réservations](#)

Infos complémentaires :

Serge Lanni (TicTac organisations) : 0495/62.48.99



*Lorsque vous lui ouvrez la porte,
la magie est partout.*

La porte... ou plutôt les portes..., le château de Modave les ouvrira toutes grandes pour accueillir un spectacle de magie inédit en ses murs. Celles des écuries tout d'abord où le samedi 7 septembre, à partir de 16h00, des illusionnistes viendront à vous pour réaliser des tours sous vos yeux. Vous pourrez même réserver un atelier de magie idéal pour les petits (et les grands) enfants où vous pourrez apprendre quelques sympathiques manipulations.

Puis, les grands vantaux en bois de l'accès du château s'écarteront à leur tour... A l'intérieur, vous serez guidés par groupes restreints à travers les salles à la rencontre de magiciens exceptionnels. Clément Di Giuseppe, David Spring, Alex Rogan et Cyril Hubert effectueront pour vous de multiples tours étonnants. Hocus Pocus, Abracadabra..., vous plongerez dans le monde de l'illusion, de l'imaginaire, de l'impossible qui fait rêver et ébranle les certitudes. Vous allez adorer cela...

Enfin, après ce périple dans un monde enchanteur et surréaliste, un spectacle dans la grande salle d'entrée clôturera ce moment d'émerveillement. Maxime Mandrake, jeune illusionniste vainqueur de plusieurs médailles lors des Championnats du Monde des Arts du Spectacle de Los Angeles, Roberto Hola et Alex Rogan feront éclater leurs talents respectifs pour vous faire voyager de l'authentique prestidigitation à l'humour déjanté en passant par d'impressionnants tours de passe-passe.

Un coup de baguette magique et, hop, vous y voilà déjà (ou presque...) !

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

VIVAQUA

Site de captages



Château de Modave



LA MACHINE DE MARLY : UNE PUNITION INFERNALE POUR DE BIEN VILAINES FÉES...

Vers 1670, une machine hydraulique est réalisée à Modave pour conduire l'eau de la vallée du Hoyoux jusqu'au château et ses jardins situés une cinquantaine de mètres plus haut. Constituée d'une grande roue à aubes de 9 mètres de diamètre actionnant 8 pompes faisant remonter le précieux liquide dans des canalisations, elle servira de modèle à la célèbre machine de Marly construite entre 1682 et 1685¹. Cette dernière, destinée à conduire l'eau de la Seine jusqu'au château de Versailles, en reprenait le principe à grande échelle ; 14 roues (chiffre du roi Louis XIV) de 12 mètres de diamètre actionnaient près de 260 pompes remontant l'eau de la Seine 163 mètres plus haut via deux puisards intermédiaires (ill. 1). Elle était ensuite acheminée jusqu'au réservoir du château de Marly dont une partie pouvait alimenter les beaux jardins², tandis que l'autre redescendait jusqu'à Versailles situé 33 mètres plus bas et 6 kilomètres plus loin.

Louise de Bossigny, comtesse d'Auneuil (env.1670-1730) qui loge dans un petit château des environs. Comme nous, elle est très impressionnée par son mécanisme et les bruits terribles qu'elle entend même depuis son lieu de villégiature. Bien inspirée, cette proluxe conteuse rédige alors *La tiranie des fées détruite*³ dont la première édition paraît en 1702. Louis XIV y est reconnaissable sous le personnage du "plus grand Roy du monde" tandis que les "*Jardins enchantez*" font référence à ceux de Marly (ill. 2) et/ou Versailles. La machine y trouve quant à elle une surprenante et magique origine en rapport avec le supplice de très vilaines fées. Sans vous conter cette longue et fabuleuse histoire, sachez néanmoins que ces exécrables magiciennes avaient enlevé une toute jeune fille aussi belle que gentille pour la donner en mariage au Roi des Dragons. Elles jetèrent de plus d'infâmes sortilèges à bon nombre d'infortunés. Le bien triomphant toujours du mal, leur punition devait être



ill. 3

bras, elles remplissoient de grands vaisseaux de l'eau qu'elles tiroient, qui se conduisant par des pompes, montoient aux Jardins enchantez. Un tourment si nouveau, leur faisoit jeter des hurlements si perçans, que tout le voisinage en étoit épouvanté⁴ (ill. 3). Cette dernière phrase laisse peu de doute quant au bruit réellement assourdissant du fonctionnement de la machine ; vacarme d'ailleurs souvent mis aussi en évidence par d'autres contemporains...

Un demi-siècle plus tard, le conte sera remanié et étoffé par Marie-Magdelaine de Lubert (1702-1785). L'ouvrage parut alors en 1756 sous le titre plus explicite de : *La tyrannie des fées détruite, ou L'origine de la machine De Marli*⁶. Dans ce dernier, il est indiqué que l'eau montait "aux jardins de ce palais enchanté que la princesse nomma Marly, en considération d'une des fées bienfaisantes qui se nommait ainsi et qui avait inventé le petit ouvrage qui de nos jours, porte encore ce nom."

Enfin, pour être tout à fait honnête, nous devons bien vous avouer que c'est en fait une colonie de nutons établie dans une grotte de la vallée⁷ qui construisit la machine de Modave. Pourquoi ? Pour remercier le comte de Marchin d'avoir... Nous comptons sur vous pour inventer la suite... L'imagination a en effet encore bien plus de puissance que la force hydraulique... Elle, elle est vraiment magique... !



ill. 1



ill. 2

Petit cocorico légitime, nous soulignerons que c'est via l'entremise d'Arnold de Ville, futur propriétaire de Modave, que la machine sera réalisée par Rennequin et Paul Sualem, ainsi que toute une équipe d'ouvriers liégeois. Sa qualification de 8ème merveille du monde par ses contemporains résume à elle seule l'impact qu'eut ce gigantesque mécanisme au service de la gloire du Roi Soleil.

Remontons maintenant le temps ; nous sommes vers la fin du XVII^e siècle, de passage du côté de Marly et, bien entendu, nous en profitons pour aller voir la fameuse machine puisque Louis XIV en personne nous a invités. Nous y rencontrons

à la hauteur de leur vilénie. Voici donc leur supplice : "Allez Monstres execrables,... subir le châtement que vous méritez, soyez reduites à souffrir tant que le monde durera, tous les maux que vous avez fait à tant d'illustres malheureux, dont ces lieux sont remplis... Allez donc... comme de nouvelles Danaïdes⁴, remplir sans fin des machines monstreuoses d'eau, sans que vous puissiez jamais en avoir assez tiré... Le roy des Monstres, & toutes ces Furies, en jettant chacuns des cris differents, s'enfuirent du costé de la Rivière, & travaillans elles-mêmes à préparer leurs supplices, elles remplirent le courant de l'eau, de grosses poutres où elles attachèrent des roués d'une grandeur prodigieuse, & les faisant tourner à force de

¹ Voir notamment nos newsletters de mai 2012, octobre 2013, août 2018 et octobre 2020.

² Le château de Marly a été construit entre 1679 et 1683. Il s'agit d'une résidence de plaisance où Louis XIV pouvait se retirer loin des tumultes de la cour de Versailles et inviter quelques privilégiés. Un ravissant parc avec statues, jeux d'eaux... y était aménagé.

³ Comtesse D.L., *La tiranie des fées détruite, nouveaux contes. Dédies à Madame la Duchesse de Bourgogne*, Paris, Chez la Veuve R. Chevillon, 1702.

⁴ Les Danaïdes dans la mythologie grecque, sont les cinquante filles de Danaos, roi légendaire d'Argos. A l'exception de l'aînée, elles tuèrent chacune leur mari pendant leur nuit de noces sur ordre de leur père. Elles furent alors condamnées à verser éternellement de l'eau dans une jarre sans fond.

⁵ *Op. cit.*, pp. 197-200.

⁶ Lubert, Melle de, *La tyrannie des fées détruite, ou L'origine de la machine de Marli*, Paris, Hochereau, 1756. Elle est en fait l'éditrice de l'ouvrage mais elle en modifie énormément l'original en en faisant une refonte complète.

⁷ Les nutons, ces petits lutins régionaux, ont en fait élu domicile dans le Trou al'Wesse, une grotte située dans le domaine aux abords de la rive droite du Hoyoux.