

NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

Septembre 2014



“LES NOIX ONT FORT BON GOÛT, MAIS IL FAUT LES OUVRIR. SOUVENEZ-VOUS QUE, DANS LA VIE, SANS UN PEU DE TRAVAIL ON N'A POINT DE PLAISIR.”

Jean-Pierre Claris de Florian, poète français (1755-1794)

En septembre, cette belle phrase ne peut que nous encourager à reprendre le travail avec enthousiasme car il est vrai que, sans lui, nous ne profiterions pas vraiment, comme on dit, d'un repos bien mérité. Certes, pour la plupart d'entre nous, les vacances sont finies mais il nous reste les samedis et dimanches et il serait dommage de ne pas les savourer pleinement. Pour nous y aider, nous pouvons aussi nous rappeler qu'il n'y a pas si longtemps, ce n'était guère le cas pour tout le monde.

A Modave, par exemple, si certains bénéficiaient du cadre et venaient ici en villégiature en été ou lors des grandes chasses de la Saint-Hubert, d'autres y travaillaient presque tous les jours, week-ends compris. Pour loger tout ce petit monde, petites mains à demeure comme invités de passage, il fallait bien des chambres. Cossues pour les hôtes ou plus spartiates pour les domestiques, nous vous invitons à les découvrir de manière exceptionnelle ce dimanche 21 septembre à 14h30 lors d'une visite commentée des combles.

Outre ces pièces mansardées, vous aurez l'occasion de voir le vaste grenier et ses poutres séculaires, la lingerie, la grande chambre du donjon, les salles de bains aménagées au siècle dernier ainsi que le réservoir métallique du système hydraulique des années 1840, véritable château d'eau privé perché tout au sommet de la tour carrée. Et puis, tout



en écoutant les commentaires qui vous en apprendront beaucoup sur la vie au château, vous pourrez laisser, de temps à autre, votre esprit vagabonder en admirant, de tout là-haut, la vue magnifique sur la nature environnante...

AGENDA

VISITE GUIDÉE DES COMBLES

> Dimanche 21 septembre à 14h30.

Visite commentée des chambres des invités, des chambres des domestiques, des salles de bains, du grenier, de la lingerie, du réservoir métallique du système hydraulique du XIX^e siècle et de bien d'autres petits recoins aménagés sous les toits.

2 euros par personne

(gratuit pour les moins de 12 ans)

Uniquement sur réservation :

085/41.13.69 - info@modave-castle.be



Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave
est la propriété de

VIVAQUA

Site de captages



Pour contacter l'hôtel ou la brasserie :
info@domaineduchateaudemodave.be

DIS-MOI QUEL ESCALIER TU EMPRUNTES ET JE TE DIRAI QUI TU ES...

A Modave, le château comporte trois ailes et un nombre appréciable de m² répartis sur cinq niveaux : deux de caves (100 et 630 m²), un rez-de-chaussée (830 m²), un étage (790 m²) ainsi que des combles (725 m²). Ce qui fait tout de même une jolie propriété de plus de 3000 m².

Pour faciliter la circulation, de nombreux escaliers existent. Pour vous donner une idée, le château comptabilise pas moins de 700 marches. Ces dernières, mises bout à bout, formeraient tout de même un escalier virtuel haut de plus de 126 mètres! Heureusement, toutes ces marches sont réparties en de multiples montées.

Le plus majestueux ouvrage est sans conteste le grand escalier d'apparat en pierre de la fin du XVII^e siècle. Aménagé dans l'un des pavillons jouxtant la vaste salle d'entrée, il déploie ses quatre volées droites entrecoupées de spacieux repos dans une cage d'escalier baignée par la lumière des grandes fenêtres de la façade. Ses 33 marches larges, profondes et peu élevées permettent de l'emprunter tant avec aisance qu'élégance. De plus, la rampe ouvragée en fer forgé à volutes symétriques qui le borde assure la sécurité tout en renforçant la noblesse de l'ensemble.

Symbole de richesse et de magnificence, il est réservé aux propriétaires et à leurs hôtes et ne relie que les deux niveaux nobles du château ; à savoir rez-de-chaussée et premier étage. A une époque où, dans la région, le bois est encore la norme, ce beau morceau d'architecture fait figure d'innovation et devait forcer l'admiration de ceux qui avaient la chance de pouvoir l'emprunter.

Un autre escalier, situé dans l'espace intérieur de la tour ronde, court quant à lui des sous-sols jusqu'aux combles.

Réalisé en chêne et muni d'une imposante rampe à balustres, cet exemplaire en demi-vis épouse la courbe des murs tout en ménageant des paliers intermédiaires facilitant la circulation. Avec ses 73 marches de 140 cm de largeur, ses paliers de plus de 9 m², ses piliers de soutien dont le plus élevé atteint 12 mètres et le vide de 18 mètres de haut créé en son centre, il est tout aussi monumental que le grand escalier d'honneur. Les belles dimensions de ses marches facilitaient le service, surtout celui des plats qui devaient passer de la cuisine du sous-sol aux étages supérieurs sans refroidir. Cela étant, il est néanmoins probable que, conçu quelques années avant le grand escalier d'honneur proprement dit, il ait, dans un premier temps, servi lui aussi aux propriétaires et invités.

Un troisième escalier (dit l'escalier carré), aménagé dans l'aile arrière donnant sur la rivière, court du rez-de-chaussée aux combles et relie les différents niveaux de cette partie du bâtiment. En chêne, à balustres, il remonte sans doute également au XVII^e siècle.

Hormis ces trois escaliers bien visibles et les escaliers en pierre des caves, d'autres montées permettaient discrètement de passer d'un étage à l'autre. Cachés derrière des portes de placard ou ménagés dans des pièces de service, ces petits escaliers dérobés simples et étroits, généralement en bois ou en métal pour les plus récents, ont souvent fait travailler l'imagination. Monsieur le comte empruntait-il ce chemin pour rejoindre discrètement son épouse ou pire l'une des soubrettes installées au grenier ? Que nenni, ces escaliers étaient entièrement dévolus au service. Enfin, normalement...

