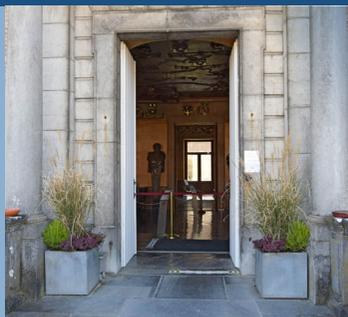


Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux.

Marcel Proust (1871-1922)



Voir la vie autrement, ne plus aller bien loin, profiter de sa famille et de son environnement proche... voilà ce que nous avons dû faire pendant cette période de confinement. Mais maintenant, en restant prudent, nous pouvons élargir à nouveau quelque peu notre horizon. La crise que nous traversons nous a enseigné qu'il est important de se recentrer sur nos régions, notre savoir-faire, nos propres capacités... Et si nous en profitons pour faire pareil avec la nature, la culture et le patrimoine. Si nous arrêtons de penser que ce qui est toujours plus loin est toujours plus beau. Bon, d'accord, même en cherchant bien, nous ne trouverons pas chez nous de lagons aux eaux turquoise, de cocotiers ou de pyramides... Mais nous avons bien d'autres richesses... Une petite chapelle, une ancienne bâtisse, une forêt préservée... sont autant de merveilles que nous ne prenons parfois même pas la peine de regarder ; comme si nous nous obligeions sans cesse à rêver à l'inaccessible...

Et dans le même état d'esprit, pas loin de chez vous, il y a nous. Nous qui sommes à nouveau prêts à vous accueillir (sincèrement, vous nous manquez...). De plus, sans doute pour quelques semaines encore, il y aura moins de visiteurs. Notre patrimoine est à nous, alors, profitons-en pour nous le réapproprier... avec de nouveaux yeux... et un cœur encore un peu plus gros qu'avant.

AGENDA 2020

Notre agenda a dû être modifié et certains événements rassemblant du monde ont sagement été reportés. Il en est ainsi de nos visites des machines hydrauliques prévues en mai, du pique-nique du mois de juin et de la pièce de théâtre "Tartuffe de Molière" postposée à l'année prochaine.

Les événements organisés à partir de septembre sont maintenus sous réserve.

Cela étant, nous espérons pouvoir au plus vite vous proposer quelques petites surprises mieux adaptées aux circonstances actuelles. En fonction de l'évolution des possibilités, nous vous en dirons plus dès que nous le pourrons.

VISITES THÉMATIQUES

> **Dimanche 27 septembre à 14h30**

La mode et la toilette des coquets et des coquettes

> **Samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre à 14h30**

Les combles

4 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans) uniquement sur réservation (085/41.13.69 ou info@modave-castle.be)

JOURNÉES DU PATRIMOINE

> **Samedi 12 et dimanche 13 septembre, de 10h00 à 18h00**

Dans le cadre du thème de cette année : "patrimoine et nature" :

- Accès au parc inférieur et visite des captages organisés par Vivaqua.
- Visite libre du château et des jardins agrémentés de panneaux explicatifs.

PIQUE-NIQUE AU JARDIN

> **Dimanche 11 octobre (report du 7 juin - précisions à venir)**

Dans le cadre du Week-end des Parcs et Jardins de Wallonie, venez pique-niquer dans notre jardin.

EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

> **Du 12 décembre 2020 au 3 janvier 2021, tous les jours de 11h00 à 18h00.**

Notre thème est encore secret... Un peu de patience...

Pour nos sécurité et sérénité respectives, nous avons bien évidemment pris les mesures qui s'imposaient et veillerons à leur application.

- Réservation des tickets via Buy Online Ticket (<http://www.modave-castle.be/accueil>) et confirmation de votre visite au 085/41.13.69 ou achat des tickets sur place (paiement par carte souhaité) avec réservation téléphonique préalable au 085/41.13.69
- Port du masque obligatoire
- Circuit de visite aménagé pour éviter tout croisement entre les visiteurs
- Distance minimum de 1,5 m entre les visiteurs (sauf pour les personnes vivant sous le même toit) et pas plus de 50 personnes simultanément dans le château

- Audioguide disponible avec désinfection au moment de la remise au visiteur. Ecouteurs personnels autorisés
- Gel hydroalcoolique disponible à l'entrée (désinfection des mains obligatoire) et à la sortie du château
- Vestiaire inaccessible



"Le comte de Marchin nous montre le bon exemple !"

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave est la propriété de

VIVAQUA

Site de captages



SILENCE, MOTEUR ET ... ACTION !

En mars, avec d'autres lieux patrimoniaux wallons, notre château a eu l'opportunité de servir de décor au tournage de la série "Les aventures du jeune Voltaire", une coproduction de France 3 et de la société belge Umédia. Comme son nom l'indique, elle a pour sujet la jeunesse de Voltaire (1694-1778) et sera proposée en quatre épisodes de 52 minutes diffusés sur France 3 et vraisemblablement la RTBF. En raison du confinement, le tournage a été interrompu juste après les séquences réalisées en nos murs. Il reprendra sans doute bientôt... (?)

Chez nous, il eut lieu dans la salle des gardes, le petit hall, le salon des tapisseries, le salon d'Hercule, le salon de famille, la chambre du donjon, la bibliothèque, la chambre de la duchesse, la chapelle et les caves. Une semaine fut nécessaire à la mise en place particulièrement soignée des différents



Photo 1

décor : masquage de tous les éléments modernes, choix d'un mobilier adapté (dont certains de nos meubles), ajouts de tentures, de candélabres... et d'une multitude d'objets nous plongeant dans le quotidien de la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle. Ainsi, partiellement rhabillée, notre belle demeure était fin prête pour accueillir la semaine suivante Voltaire (Thomas Solivèrès), le Duc de Sully (Hippolyte Girardot), la marquise de Bernières (Valérie Bonneton) et bien d'autres protagonistes. En costume d'époque, ils se donnèrent la réplique en faisant voyager leurs beaux souliers sur nos parquets cirés. Mais chuuutt, nous ne vous en dirons pas plus car nous nous devons de respecter une certaine confidentialité. En primeur, voici tout de même quelques vues d'ensemble de certains décors réalisés (photos 1 & 2).



Photo 2

Ce que nous pouvons cependant vous révéler c'est qu'indépendamment du tournage actuel, Voltaire, le "vrai" ne vint sans doute jamais chez nous. Néanmoins, il est intéressant de noter que, dans ses récits historiques, il cite plusieurs des propriétaires du château dont le cardinal de Fürstenberg et le fils du comte de Marchin, Jean-Ferdinand, Maréchal de France. Il relate notamment le siège de Turin de 1706 et écrit : "Le Maréchal de Marsin blessé à la cuisse est fait prisonnier. Un chirurgien du Duc de Savoie lui coupa la cuisse ; & le Maréchal mourut quelques moments après l'opération. Le chevalier Méthuin, Ambassadeur d'Angleterre... fut témoin de ses derniers moments"¹. Agé de 12 ans en 1706, l'écrivain ne put rencontrer directement Jean-Ferdinand et se fia donc, entre autres, au chevalier Méthuin qui, écrit-il, lui raconta la scène. Par contre, Voltaire aurait pu côtoyer un autre de nos propriétaires illustres, le baron Anne-Léon de Montmorency (1705-1785) car ils fréquentèrent tous deux le salon littéraire parisien de Madame Geoffrin² où se croisaient aussi Diderot, d'Alembert, Marivaux, Montesquieu... Qui sait, peut-être Anne-Léon lui parla-t-il de son château conduzien ?

Mais revenons au petit écran. Savez-vous que le tournage sur Voltaire, belle vitrine pour notre patrimoine, ne constitue pourtant pas une première ? On retrouvait déjà quelques-uns de nos décors dans certaines séquences de "Fabian Van Fallada", un feuilleton de la BRT (maintenant VRT) tourné en noir et blanc en 1969-1970. Les treize épisodes de cette série historico-fantastique très populaire en Flandre à l'époque retracent les péripéties d'un jeune lieutenant de l'armée des hussards autrichiens accusé à tort de vol au XVIII^e siècle. On y reconnaît bon nombre de salles du château. Au niveau des extérieurs, la cour de la seconde ferme (actuellement CRIE et gîte) apparaît aussi assez souvent dans le feuilleton (notamment dans le générique) mais jamais le château proprement dit. Et pour cause, les intérieurs de Modave servent de décor à une demeure imaginaire dont l'extérieur n'est autre que... le château de Jehay ! Si vous vous prêtez au jeu du visionnage de cette série intégralement disponible en V.O. sur internet, vous retrouverez une garnison dans la cour de la seconde ferme, une joute d'escrime et des discussions animées dans la salle des gardes, une jeune fille dormant dans la chambre de la favorite, des personnages, bougeoir à la main, montant et descendant l'escalier de la tour ronde...³.

Mais, quoi qu'il en soit, voir Modave à l'écran, c'est rigolo mais le voir en vrai c'est encore plus beau. Alors, venez ou revenez pour réaliser quelques séquences du plus joli film qui soit ; celui de tous les beaux souvenirs que vous pourrez voir défiler rien qu'en fermant les yeux... Silence, moteur et... action !

[1] Collection complète des œuvres de Mr. de Voltaire, Tome onzième, Siècle de Louis XIV, Genève, 1769, p. 394.

[2] Madame Geoffrin (1699-1777) est connue pour le salon qu'elle tint durant le second tiers du XVIII^e siècle dans son hôtel particulier. Elle y accueillit de nombreuses personnalités et contribua à répandre la philosophie des Lumières. Son salon fut une véritable institution en Europe.

[3] Quelques exemples : **Episode 4** <https://www.youtube.com/watch?v=pJbN1ixeB4> : 10:10 le salon bleu - 16:47 et 22:05 la chambre de la favorite - 17:10 et 18:46 la tour ronde - 18:37 et 24:31 la chambre du donjon (avant transformation) **Episode 6** <https://www.youtube.com/watch?v=YfUaOjuChjU> : 5:05 le salon Louis XV **Episode 9** <https://www.youtube.com/watch?v=0vWQJeWlrf0> : 5:36, 21:50 et 27:25 la cour de la ferme **Episode 11** <https://www.youtube.com/watch?v=qNGVTKeGI1I> : 2:07 salle des gardes et, à travers les fenêtres, le château de Jehay.