

NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

DÉCEMBRE 2021



Au détour d'un chemin, dans un charmant village condruzien, le petit Pierre eut l'immense joie de rencontrer le Père Noël. Bien que très impressionné, il n'hésita pas à aller lui parler. Les mots qu'ils échangèrent tous deux nous furent rapportés par un témoin anonyme qui souhaite le rester¹.

- Dis Père Noël, tu vas où cette année pour le réveillon ?
- Je vais au château de Modave.
- Ah et pourquoi tu vas là, tu viendras pas chez moi m'apporter mes cadeaux ?
- Si si, ne te tracasse pas, je n'irai là qu'après ma tournée.
- Ouf, j'ai eu peur mais tu m'as pas dit, pourquoi tu vas là ?
- Et bien mon garçon, c'est parce que toutes les salles de ce magnifique château seront décorées pour l'occasion
- Ah bon ! Dis-moi, y 'aura quoi ?
- De merveilleux sapins garnis, de somptueuses tables de fête, des petits lutins malicieux, des animaux rigolos...
- Oooh, cela a l'air choueeeeeette. Et puis quoi encore, raconte-moi.
- De féeriques lumières à l'extérieur, de la neige immaculée à l'intérieur, des bougies scintillantes, des fleurs délicates...
- Waaaaww ! Et je pourrai venir aussi ? Et tu laisseras des cadeaux pour moi quand tu passeras là ?
- Ho ho ho... mon jeune ami, tu as encore beaucoup de choses à apprendre. Bien sûr que tu pourras venir aussi mais il faut que tu saches que le plus beau cadeau de Noël, c'est de se retrouver en famille ou entre amis pour profiter tous ensemble du véritable esprit de cette merveilleuse fête.
- Oui mais moi j'aime bien ma maman, mon papa, ma mamy, mon papy et les autres mais j'aime aussi très très fort les ours en peluche, les petits trains et les bonbons ! Tu comprends, hein ?

Alors le Père Noël, ébouriffant la tignasse mal peignée de l'enfant, lui chuchota doucement quelques mots à l'oreille... Notre témoin ne sait ce qu'il lui dit mais il nous rapporta que la mine réjouie du petit bonhomme lui laissa penser qu'à Modave, d'autres surprises l'attendraient encore...²



[1] Nous avons respecté la décision de notre témoin qui refuse que le Père Noël connaisse son identité ; il sait en effet que ce dernier n'aime pas que les grandes personnes écoutent ses conversations avec les enfants.

[2] Suite à cette indiscrète écoute, notre témoin a d'ailleurs également décidé de visiter le château décoré pour les fêtes. Vous ne pourrez toutefois pas le reconnaître car il viendra masqué...

AGENDA

DÉCORATIONS DE FÊTE - LUMIÈRES ET COULEURS DE NOËL

> Du 11 décembre 2021 au 9 janvier 2022

Venez (re)découvrir le château de Modave entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année.

Retrouvez l'esprit de Noël en déambulant parmi nos 25 salles parées pour l'occasion : sapins colorés, élégantes tables de fête, petits lutins facétieux, animaux surprenants, bougies chatoyantes... agrémenteront votre parcours. Sans oublier l'illumination des façades dès la nuit tombée. Féerie et magie garanties...

Tous les jours (24, 25 décembre et 1^{er} janvier inclus) entre 11h00 et 18h00 (dernières entrées à 17h00)

Respect des mesures sanitaires en vigueur (sous réserve d'évolution des mesures Covid) :

- Présentation du Covid Safe Ticket à l'entrée à partir de 12 ans
- Port du masque obligatoire à partir de 10 ans



Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave
est la propriété de
VIVAQUA
Site de captages



A MODAVE, POUR METTRE UNE BONNE AMBIANCE, LES DOMESTIQUES DEVAIENT CHAUFFER LA SALLE...

Aaah quel bonheur de se blottir auprès d'un bon feu de bois les soirs d'hiver. De nos jours, exit le feu ouvert pour les inserts et autres poêles fermés plus performants. Mais la magie opère toujours... Alors, si vous en avez la possibilité, installez-vous au coin du feu pour parcourir cette page. Cela y est, la flambée est belle... Alors allez y...

Remontez le temps avec nous. Imaginez... Vous n'êtes plus dans votre salon, vous êtes au château de Modave en 1673. C'est l'hiver, il fait humide et vous êtes venu(e) de loin, à cheval ou en carrosse, voir le comte Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin qui s'est retiré dans sa belle demeure seigneuriale après une nième campagne militaire. Il vous accueille, fier de vous faire découvrir le plafond de la grande salle d'entrée qui affiche sa haute lignée sur un arbre généalogique en stuc. Pourtant, c'est avant tout le feu qui crépite dans l'âtre adossé au mur nord qui vous séduit. Sa chaleur vous appelle... Et pendant

que vos bras se tendent pour rapprocher vos mains des flammes, votre regard est inmanquablement attiré par la cheminée en marbre noir qui l'encadre. Quelle beauté, quelle pureté, quel poli... Cette cheminée sombre contrastant puissamment avec la blancheur immaculée de la hotte stucquée et du plafond est vraiment du plus bel effet (ill. 1). Même debout, vous vous sentez tout(e) petit(e) devant elle. Il faut dire qu'elle mesure pas moins de 3,20 m de long sur 2,30 m de haut et 90 cm de profondeur. Vous avez aussi remarqué ses jambages où s'épanouissent de grandes volutes ainsi que de belles feuilles ornementales sculptées dans la masse (ill. 2 & 3). Ces impressionnants montants supportent fièrement un grand linteau fortement mouluré. Luxe, opulence, "confort"... ; le comte est un homme qui a réussi. Cette spacieuse salle et sa monumentale cheminée en témoignent. Et s'il avait su que, bien plus tard, les grandes cheminées en marbre noir de son château constitueraient un des plus beaux ensembles baroques de Wallonie, il n'aurait, à juste titre, pas été peu fier d'en être le commanditaire. Mais déjà votre curiosité l'emporte et vous voulez tout savoir sur ce beau morceau d'art lapidaire. Vous auriez bien demandé à votre hôte mais il vient de s'éclipser. Alors, pour satisfaire votre légitime curiosité, revenons au XXI^e siècle.

Le feu a disparu, remplacé par le rayonnement de quatre radiateurs posés dans les années 1920 tandis que plafond et murs ont pris



III. 1



III. 2

III. 3



III. 4



III. 5

des couleurs (ill. 4). Pourtant, la cheminée n'en est pas moins belle, tout comme ses consœurs qui ornent encore les Salons d'Hercule, de famille et des Gobelins! (ill. 5).

Installées lors de la campagne d'agrandissements et restaurations du château des années 1650-1670, elles témoignent encore d'une époque où presque toutes les cheminées de la demeure étaient en marbre noir². Au gré des changements de mode, certaines ont ensuite laissé la place³ à des cheminées plus basses et moins imposantes de style Louis XV ou Louis XVI réalisées dans des marbres veinés gris, roses et rouges.

Géologiquement, le marbre noir est en fait du calcaire à grain fin quasi dépourvu de fossiles (d'où son uniformité) qui doit son intense coloration à du carbone finement dispersé dans la trame de calcite. On en trouvait dans des carrières situées en Belgique dans le namurois, aux environs de Dinant, autour de Masy⁴ et à l'est de Liège du côté de Theux. Malheureusement, il est difficile, voire impossible, même pour un expert, de déterminer à l'œil nu la provenance précise du matériau. Pour en avoir le cœur net, de discrets prélèvements ont été réalisés sur notre cheminée à des endroits non visibles. Ces échantillons ont ensuite été examinés au microscope optique afin d'en connaître l'origine exacte. Chez nous, il s'agit en fait plutôt de marbre de Namur et environs⁵.

Très cher et prestigieux, le marbre noir belge fut employé dès le XVII^e siècle dans les grandes demeures de nos régions⁶ mais aussi à l'étranger comme par exemple au château de Versailles ! On le retrouvait également depuis la fin du Moyen-Age dans l'art funéraire et religieux. Le comte de Marchin l'avait d'ailleurs choisi pour l'autel de la chapelle du château, celui de l'église du village et le mausolée de ses parents qui sera évoqué dans une de nos prochaines newsletters.

En attendant, si vous venez cet hiver au château pour admirer les décors de fête, non loin des grandes cheminées de marbre, vous entendrez presque, comme jadis, le réconfortant crépitement du feu... ! C'est cela aussi la magie de Noël... !

[1] Cette dernière cheminée a cependant été rabaissée postérieurement, au moment où les hautes cheminées n'étaient plus à la mode.

[2] Dans *Les Délices du pays de Liège*, il est fait mention de la cheminée de l'actuel salon de famille et précisé qu'elle est de marbre noir "comme presque toutes celles de la Maison." (De Saumery, P.-L., *Les délices du pays de Liège*, Liège, Everard Kints, 1743, T. III, p. 145.).

[3] A noter que deux cheminées en marbre noir plus petites provenant sans doute du 1^{er} étage sont toujours entreposées dans les caves.

[4] A 3 km de Masy, dans le hameau de Golzinne, se trouve la dernière carrière toujours en activité.

[5] TOURNEUR, F., *Les cheminées marbrières du château de Modave dans Décors intérieurs en Wallonie*, T. 3, Liège, Luc Pire, 2005, p. 58.

[6] Ainsi, à moins de 10 km de Modave, on retrouve par exemple une grande cheminée de marbre noir assez similaire aux nôtres au château de Tinlot, propriété depuis 1653 des Woot de Trixhe (dénommés dès lors Woot de Tinlot).