



Cher saint Nicolas,

Cette année je voudrais bien un beau train, un camion de pompier et une auto à pédales et pour ma sœur qui sait pas encore écrire, une poupée avec des boucles et un petit chien à tirer. avec un grelo. Il faudra tout déposer dans le grand salon du château et passer par la cheminée noire.

Si tu as pas assez de place, met les jeux dans les autres endroits. Tu n'aura pas de problème car le château de papa et maman est très très grand.

Je te dis merci et aussi que j'ai été très sage cette année, que j'ai plus cassé d'assiette du beau service de maman, que j'ai pas tiré les cheveux de ma sœur et que aussi j'ai plus embêté la cuisinière quand elle faisait le confit de canard.

Gros bisous

Maurice



Maurice a été très sage cette année. Le Grand Saint ne se fit donc pas prier pour lui apporter les joujoux demandés. Sachant qu'à l'occasion de la traditionnelle décoration de Noël, d'autres petits et "grands" enfants visiteraient bientôt le château, il en rajouta de nombreux exemplaires tous plus beaux les uns que les autres. Ici une auto à pédales rouge et une poupée, là une série de petites jeeps, un cheval à bascule ou encore une adorable petite vache qui fait meuh meuh...!

Pour ce faire, Saint Nicolas s'est exceptionnellement fourni auprès d'un généreux ami des enfants possédant une splendide collection inédite de jouets en bois de la fin du XIX^e siècle aux années 1970.

Nous ne savons pas si vous êtes au courant mais l'Evêque préféré des bambins a aussi très bon goût. Il disposa donc harmonieusement sa précieuse cargaison pour créer des décors de rêve dans une ambiance de Noël incomparable où tables de fêtes, sapins majestueux et fleurs colorées raviront toutes les générations. Bientôt, dans ce cadre magique, les bougies scintilleront et les lampes brilleront de mille feux. Mais les plus belles lumières resteront sans conteste celles qui s'allumeront dans les yeux de tous les enfants...

Alors, de là haut, Saint Nicolas goûtera un repos bien mérité tout en observant la tournée de son sympathique homologue américain. Ce dernier passera sans aucun doute aussi par Modave car, pour rien au monde, il ne voudrait rater les décors enchantés de son collègue préféré !

AGENDA

NOËL AU CHÂTEAU : LA MAGIE DES JOUETS D'ANTAN

> Du 15 décembre 2018 au 6 janvier 2019,
tous les jours de 11h00 à 18h00
(24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier inclus).

Brasserie dans les sous-sols du château accessible
tous les jours sauf le mardi.

Illumination des façades à partir de 16h00.

Petit jeu d'observation proposé aux enfants

Venez (re)découvrir le château de Modave
entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année
sur le thème des anciens jouets en bois avec la
présentation de la collection inédite de Monsieur
Verbeek.

Prix d'entrée (audioguide inclus) :

adultes : 9,00 €, seniors : 7,00 €, étudiants : 4,00 €,
enfants 6-12 ans : 2,00 €, enfants - de 6 ans : gratuit.

AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DU TOURISME

TERRES
DE MEUSE ET LE

Wallonie
tourisme
CGT



Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave
est la propriété de

VIVAQUA

Site de captages



Tu viens jouer avec moi au château ?

Nous n'avons hélas pas la chance de posséder l'une ou l'autre poupée de cire, voiture à pédales ou cerceau oubliés dans un coin de nos greniers. Sur les rares anciens clichés d'enfants posant sur le site du château ne figure pas non plus leur ours en peluche préféré ou leur cheval à bascule. Pourtant, il dut y en avoir des bateaux dans la fontaine, des lapins en peluche dans les lits et des petits trains sur les beaux parquets. En effet, Monsieur Lamarche, propriétaire au XIX^e siècle (1817-1865), eut tout de même quatre filles et trois garçons qui furent suivis par une ribambelle de petits-enfants et arrière-petits-enfants.

Pour voir apparaître l'un ou l'autre jouet d'enfant à Modave, il faut nous tourner vers le peintre Constant Cap (1842-1915) qui, dans les dernières décennies du XIX^e siècle, eut l'occasion de visiter le domaine lors de séjours qu'il fit au village à l'hôtel du Pont de Bonne. Les riches décors intérieurs



ill. 1

du château lui servirent alors de source d'inspiration pour certains de ses tableaux.

Ainsi, sur une toile représentant le salon des peintures (*Sottises* - 1889) (ill. 1), on observe un pantin joliment habillé. Le pauvre a été abandonné par terre par les enfants trop pressés de faire des bêtises : le petit garçon plonge la main dans le bocal disposé sur la table pour y attraper un pauvre poisson que sa soeur s'apprête à recevoir dans son tablier blanc. Mais revenons au pantin. Parfois décliné sous forme de marionnette, il était très courant à la fin du XIX^e siècle comme en témoigne aussi la gravure de mode ci-contre datant de 1874 (ill. 2).



ill. 3

Dans une autre toile du peintre, des enfants s'essayent à la musique dans la même pièce (ill. 3). Pour s'atteler aux instruments, ils ont abandonné leurs raquettes et volants avec lesquels ils se dépensaient sans doute à l'extérieur.



ill. 3

Même si elles ne représentent pas Modave, d'autres œuvres de Constant Cap sont intéressantes pour notre propos. On y retrouve Saint Nicolas, patron des enfants, dont on célèbre la fête depuis le Moyen Age. Si les bambins ont été bien sages, il leur apporte friandises et joujoux dans la nuit du 5 au 6 décembre. Dans *La visite de Saint Nicolas* (1882) (ill. 4), on le retrouve devant la cheminée où il a disposé ses présents parmi lesquels une petite charrette en bois et des friandises. Impressionnés, les plus jeunes semblent avoir un peu peur du Grand Saint... sous l'oeil amusé de leurs parents.

On imagine aisément cette scène dans le grand salon du château. Nous sommes le matin du 6 décembre et les enfants découvrent émerveillés une poupée en porcelaine et sa luxueuse maison miniature, une panoplie de soldats de plomb avec leur caserne, un petit train circulant sur des rails grâce à un moteur à vapeur ou encore un magnifique cheval-tricycle. Des jouets fort coûteux qui étaient alors réservés aux privilégiés. Les plus pauvres ne pouvaient pas se les offrir mais le savoir-faire et l'imagination de leurs parents (ainsi que les leurs) palliaient le manque de moyens. Des poupées de bois et de chiffon, des arcs à flèches, des cannes à pêche, des quilles faites à partir de bouts de branches... faisaient tout aussi bien l'affaire.

Cela étant, pour que les petits modaviens profitent tous équitablement de la fête, la tradition rapporte que Saint Nicolas se rendait chaque année au château pour tous les enfants du village. Ils y étaient accueillis pour le goûter et recevaient sans doute quelques cadeaux et friandises. Pour l'instant, nous n'en savons pas plus sur la tenue (ou non) de cette fête en nos murs. Le Saint Patron des enfants doit probablement s'en souvenir mais nous n'aurons hélas pas l'occasion de lui demander plus d'informations à ce sujet avant le 6 du mois...!