



Newsletter

Château de Modave

AVRIL 2024

*Devant la grande porte du château, on a dit
"Sésame, ouvre-toi". Et la magie opéra...*

Avril pointe déjà le bout de son nez... Cette année, nous allons le devancer puisque nous vous accueillerons dès le 30 mars pour le week-end de Pâques. Inutile de vous dire que notre antique demeure sera à nouveau toute pimpante avec ses parquets cirés, meubles astiqués, lustres bichonnés et petites nouveautés. Enfin, petites petites... pas tant que cela puisque nos caves accueillent depuis Noël dernier une maquette de près de 5,50 m de long représentant le village disparu de Petit-Modave. Un coup d'oeil à la page suivante vous indiquera pourquoi cette réalisation, œuvre de passionnés, a pris ses quartiers dans nos sous-sols.

Le 1^{er} mai, guidés par de fins connaisseurs, vous pourrez venir écouter les oiseaux dès les premières lueurs de l'aube. Petit-déjeuner dans les écuries puis visite des machines hydrauliques dans l'enchanteresse vallée du Hoyoux seront ensuite au programme.

Pour profiter encore de l'arrivée des beaux jours, un pique-nique prendra vraisemblablement ses quartiers dans nos vertes pelouses début juin ; une occasion unique de bénéficier de diverses activités dans un cadre tant historique que bucolique (événement à confirmer).

En juillet, pour notre plus grand plaisir théâtral, un fantôme bougon et obtus, ancien propriétaire du château décédé, ne laissera que peu de répit à son nouvel acquéreur. Quand l'ex-épouse de ce dernier et l'héritière des lieux s'en mêleront, la Cie Lazzi s'amusera sans doute autant que ses spectateurs...

Du côté des visites spéciales, après une promenade commentée des jardins prévue en août, l'automne verra venir notre toujours très appréciée visite des combles, en espérant que l'un ou l'autre spectre ne traîne pas encore dans les parages...

Si l'un d'eux hante toujours les lieux (on ne sait jamais...), il devrait en tout cas apprécier de réentendre le piano Herz des années 1870 à l'occasion d'un concert-événement prévu le 26 octobre. Les belles sonorités de l'instrument, ressuscitées par les mains expertes de Patrick Dheur, seront accompagnées de celles de la flûte d'un musicien renommé : Giuseppe Nova. Un beau moment en perspective pour les mélomanes tant avertis qu'amateurs...

En attendant notre traditionnelle décoration de Noël, d'autres surprises en préparation s'ajouteront au programme de la saison à venir. Abracadabra, le temps passe vite, bibbidi-bobbidi-boo, elles seront bientôt là...



Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

VIVAQUA

Site de captages



Château de Modave



AGENDA

PROGRAMME DE LA SAISON 2024

Vous trouverez ci-après les activités déjà programmées. D'autres surprises suivront...

L'aube des oiseaux

• Mercredi 1^{er} mai, de 7h00 à 11h30

Accompagnés de guides nature passionnés, vous partirez pour une promenade enchanteresse avec observation des oiseaux au lever du jour. Elle sera suivie par un petit déjeuner dans les écuries du château ainsi qu'une balade à la découverte de la vallée du Hoyoux et des anciennes machines hydrauliques du château (habituellement inaccessibles).

> PAF : 10 € - nombre de places limité - inscription obligatoire confirmée par le paiement de la PAF
Renseignements et inscriptions : 085/41.29.69
info.sivh@gmail.com

Pique-nique au jardin (à confirmer)

• Samedi 1^{er} juin de 11h00 à 17h00

Dans le cadre du week-end des Parcs & Jardins de Wallonie, venez vous installer dans notre jardin pour un pique-nique agrémenté de diverses animations.

Théâtre au château

• Du 9 au 28 juillet, du mardi au samedi à 20h30, les dimanches à 18h00 (relâche les lundis)

Spectacle de la Cie Lazzi

Cette année, Evelyne Rambeaux, Pascale Vander Zypen, Christian Dalimier & Stéphane Stubbé vous proposent une nouvelle comédie policière 100% made in Lazzi ...

Le spectacle sera joué dans le Grand salon Louis XIV (1^{er} étage).

> Adulte : 22 € - Groupe (10 pers. min) et étudiant (moins de 26 ans sur présentation de la carte) : 18 €
Réservations uniquement par téléphone : 085/41.13.69

Concert au château

• Samedi 26 octobre à 18h30

Giuseppe NOVA, flûte & Patrick DHEUR, piano. Une occasion unique de réentendre le piano Herz du XIX^e siècle dans le Grand salon Louis XIV du 1^{er} étage.

> Adulte : 20 € - étudiant (moins de 26 ans sur présentation de la carte) : 15 €.
Réservations uniquement par téléphone : 085/41.13.69

Visites thématiques

• Dimanche 4 août à 14h30 : Les jardins

Dimanche 20 octobre à 14h30 : Les combles

> 5 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans)
Réservations uniquement par téléphone : 085/41.13.69

Noël au château

• Du 7 décembre 2024 au 5 janvier 2025, tous les jours (24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier inclus) entre 11h00 et 18h00 (derniers tickets vendus à 16h45)

Venez (re)découvrir le château de Modave entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année

ET SI NOUS REMONTIONS LE TEMPS EN PROMENANT NOTRE REGARD DANS LES RUES DE PETIT-MODAVE...



ill. 1

Dans la vallée du Hoyoux, en amont et au sud du domaine du château, se trouvait jadis le hameau de Petit-Modave comme on peut le voir sur la carte de Ferraris levée entre 1770 et 1778 (ill.1). Ce charmant petit village lové le long de la rivière et de l'un de ses affluents, le Ry de Pailhe, était au départ le siège d'une seigneurie distincte de celle de Grand-Modave. On y trouvait notamment un château-ferme (ill. 2), une chapelle, deux moulins, une huilerie



ill. 2

et différentes maisons en pierre qui, à l'époque, devaient être recouvertes de toits de chaume. En 1686, Ferdinand de Liverlo, seigneur du lieu, céda son domaine au propriétaire de Grand-Modave, le cardinal Guillaume-Egon de Fürstenberg. Le hameau s'agrandira doucement et, d'une vingtaine d'habitations visibles sur la carte du XVIII^e siècle, il en comportera une cinquantaine au début du XX^e siècle.

Outre son cadre bucolique, Petit-Modave renfermait un trésor... De nombreuses et excellentes sources y jaillissaient dans la vallée aux abords du Hoyoux telles celles du "Gros Bouillon", du moulin ou des étangs... La qualité de leurs eaux était reconnue depuis longtemps puisque, d'après M. Henrotay, curé de Modave au milieu du XIX^e siècle, "une

commission de chimistes nommée par Napoléon 1^{er} a reconnu l'eau du Gros-Bouillon comme la plus saine et la plus légère de tout l'empire"¹.

En 1882, un concours est lancé par Léopold II pour approvisionner l'agglomération bruxelloise et les autres grandes villes en eau potable. Paul Van Hoegaerden (1858-1922), bruxellois d'origine et beau-fils de Frédéric Braconier, alors propriétaire du château, propose la captation des sources de Modave et leur adduction par gravité jusqu'à la capitale. Après études et analyses, le projet est présenté en 1890 et la Compagnie Intercommunale des Eaux de l'Agglomération bruxelloise fondée un an plus tard pour le mener à bien. Après avoir acquis les sources et terrains nécessaires, la C.I.E. - future C.I.B.E (1909) puis Vivaqua (2006) - débute les travaux de creusement des galeries en 1907. Les besoins en eaux grandissant sans cesse, le premier captage, opérationnel en 1922, sera complété par un captage secondaire (seconde galerie) plus tardivement.

Ce trésor limpide devant être préservé, la cause est déclarée d'utilité publique. Les terrains et maisons de Petit-Modave sont progressivement rachetés par la future Vivaqua pour atteindre au final une zone de protection de 450 ha. L'activité humaine et agricole étant difficilement compatible avec la protection de l'eau, du moins vu les moyens techniques de l'époque, les bâtiments acquis sont tour à tour démolis entre 1912 et 1942. Aujourd'hui, seule la grange du grand moulin et une petite maison construite en 1934 témoignent encore physiquement du passé du village. Le Hoyoux et le Ry de Pailhe, aux cours jadis sinueux, ont quant à eux été rectifiés et canalisés sur certains tronçons afin d'éviter toute pollution des captages. A l'heure actuelle, grâce à ces travaux de protection ainsi qu'à des contrôles constants, 65.000 m³ d'eau pure s'écoulent chaque jour vers les robinets de la région bruxelloise et de certaines communes wallonnes.

Pour faire revivre le village disparu, une maquette de plus de 5 mètres de long avait été réalisée par Emile Robert, ancien bourgmestre de Modave, au début des années 1990. Le public aura l'occasion de la découvrir pour la seule et unique fois durant les Journées du Patrimoine de 1995. Un an plus tard, suite au décès de son concepteur, cette fidèle reconstitution sera malheureusement remise dans



ill. 3

un coin et oubliée pendant près de 20 ans. Retrouvée en 2018, elle aura la chance d'être restaurée par un groupe de passionnés² à l'initiative de Serge Robert et Jean-Pierre Davin, deux descendants de son créateur. Le château-ferme (ill. 3), les maisons de pierre, les animaux dans les prés, les meules de foin dans les champs et même le linge qui sèche...



ill. 4

rien n'a été oublié (ill. 4). Ainsi, grâce à tous ces éléments minutieusement reconstitués, c'est toute une joyeuse communauté villageoise qui reprend vie dans ce petit coin de paradis. Ce dernier fut d'ailleurs joliment décrit par le poète Léon Caris, natif des lieux, à qui nous empruntons ces quelques vers en guise de conclusion :

*...Les vieux ponts embaumés par l'odeur de jasmins.
Les églantiers en fleurs tout le long des chemins.
La libellule bleue, ou brune, dont la danse
Monte puis redescend, sur l'onde, avec cadence.*

*Le moulin qui tourne, dans la nuit, sans finir
Et qui nous empêche, bien souvent, de dormir,
Pendant que le meunier dont les meules travaillent
Se couche pour veiller, sur sa botte de paille.*

*La ferme, son auvent, sa tourelle, son toit
Où le soleil, le soir, tout doucement décroît,
Avant de se glisser derrière les collines
Où la pie voleuse avale ses rapines...³*

¹ HENROTAY, J., *Notice sur Modave dans Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 1862, p. 38.

² Aurélie Davin, Martine Douhard, Marie-Thérèse Henry, Adrien Houmar, Paolo Marin, Bernard Pennartz, Gaëtan Pennartz et Christian Struvay.

³ Extrait du poème *Sentiers de mon enfance* de Léon Caris repris dans l'ouvrage *Petit-Modave, maintenant je connais* de Jean-Louis GUILMOT et René MATHY, 2023, p. 162.