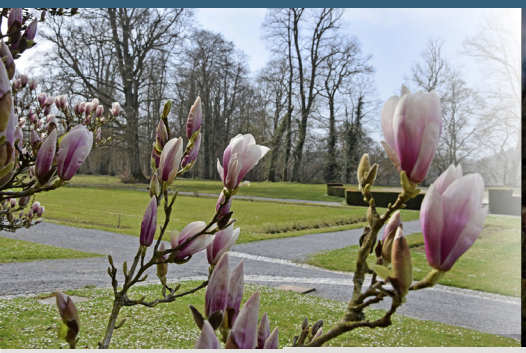
NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

AVRIL 2023



Chers amis,

Depuis près de 300 ans, je suis immobile dans mon tableau d'époque. L'artiste qui m'a portraiturée en touches délicates devant un paysage ne m'a dotée ni de mains, ni de jambes. Mais mes yeux bleus sont vifs. Cette année encore, après les décors somptueux des fêtes, ils ont pu observer les gestes experts de ceux qui ont bichonné avec minutie la chambre que je décore. Si j'avais encore de jolis petits pieds, je pense que c'eut été presque un sacrilège pour moi de fouler le plancher tant son éclat semblait refléter l'âme séculaire des lieux. Quant aux effluves de cire naturelle qui fleurent si bon l'authenticité, ils ne pouvaient que faire remonter en moi de délicieux souvenirs olfactifs…

Mon cadre, les meubles marquetés, les miroirs… , tout étincelle d'une propreté qui n'a d'égale que celle des autres pièces. Je ne peux bouger mais j'estime que j'ai bien de la chance d'être accrochée ici.

Un jour, devant moi, l'équipe du château a même discuté du programme de cette saison. Bon, je n'aurais peut-être pas dû mais j'ai tout écouté (je suis curieuse…). Bien sûr, comme chaque année, ils ont tout préparé pour vous accueillir au mieux pour des visites classiques mais aussi des découvertes inédites... Je les ai aussi entendus évoquer une soirée qui replongera meubles et gens dans l'ambiance d'autrefois. Et là, je me réjouis vraiment de revoir robes froufroutantes et habits délicats… Que de beaux souvenirs pour moi… ! Mais, chuuut, c'est encore une surprise...

En les oyant lister les activités extérieures comme le pique-nique, les balades et la pièce de théâtre sur Jean de La Fontaine qui se jouera dans la cour, il est vrai que j'ai été un tantinet frustrée… Mais bon, on ne peut pas tout avoir…

Maintenant, avant de reprendre mon immuable pose, je vous salue d'un noble signe de tête et espère bientôt à nouveau avoir la chance de croiser votre pétillant regard…

La Duchesse de Montmorency

AGENDA

PROGRAMME DE LA SAISON 2023

Vous trouverez ci-après les activités déjà programmées. D'autres surprises sont encore en préparation...

Pique-nique au jardin

- **Samedi 3 juin de 11h00 à 17h00**

Dans le cadre du Week-end des Parcs & Jardins de Wallonie, venez vous installer dans notre jardin pour un pique-nique agrémenté de nombreuses animations.

> Accès gratuit

Théâtre au château

- **Du 11 au 30 juillet, du mardi au samedi à 20h30, les dimanches et jour férié (21 juillet) à 18h30**

A côté de La Fontaine Spectacle de la Cie Lazzi.

Pour évoquer la vie et l'œuvre de Jean de La Fontaine, la Cie Lazzi propose un savant assemblage de scènes illustrant des moments de sa vie ainsi qu'une interprétation scénique de ses fables.

> Spectacle en extérieur (cour intérieure du château) - solution de repli en cas d'intempérie
Adulte : 20 € - Groupe (15 pers. min.) et étudiant (moins de 26 ans sur présentation de la carte) : 15 €
Reservations : 085/41.13.69

Visites thématiques

Voici les visites spéciales déjà fixées :

- **Dimanche 7 mai à 14h30 : La mode et la toilette des coquets et des coquettes**
- **Mardi 15 août à 14h30 : Les machines hydrauliques**
- **Dimanche 15 octobre à 14h30 : Les combles**

> 5 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans) - uniquement sur réservation : 085/41.13.69

Noël au château

- **Du 9 décembre 2023 au 7 janvier 2024, tous les jours (24, 25, 31 décembre et 1er janvier inclus) entre 11h00 et 18h00 (derniers tickets vendus à 17h)**

Venez (re)découvrir le château de Modave entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année.

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

VIVAQUA
Site de captages

Attraction touristique

Château de Modave

NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

AVRIL 2023

ET SI ON PLANCHAIT SUR LES PARQUETS…

Tous nos planchers ont été minutieusement cirés pendant les mois d'hiver. Un "brillant hommage" à tous ces beaux morceaux de bois que nous avons décidé de prolonger sur papier.

A Modave, hormis certains espaces de liaison tels les halls du rez-de-chaussée et le grand escalier, la plupart des salles sont pourvues d'un revêtement en bois, moins lourd et plus chaleureux. C'était déjà le cas fin XVII^e^-début XVIII^e^ puisque, lors de la visitation (état des lieux) de 1706, il est indiqué dans différentes pièces que *"le pave de planches"* est en mauvais état[1]. La structure portante est également évoquée ; à certains endroits, non seulement les planches mais aussi les *"solinveaux"* (soliveaux : petites solives) sont démontés.

ill. 1

ill. 2

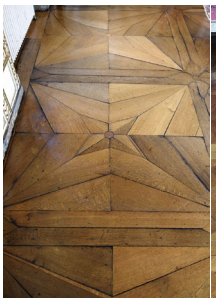
ill. 3

Ces planchers "simples", principalement de la seconde moitié du XVII^e^ siècle, sont fonctionnels et composés de planches disposées les unes à côté des autres sans recherche graphique particulière (ill. 1). Toujours en chêne, ces dernières sont généralement assez larges (25-33 cm) et, si leurs longueurs varient, certaines atteignent néanmoins plus de 3,30 m. Elles étaient fixées à la structure en bois à l'aide de clous forgés (ill. 2). Même si certaines ont été quelque peu malmenées au cours du temps (découpe pour passage de canalisations…), les planches sont maintenant bichonnées, inspectées et, si cela s'avère nécessaire, réparées ou remplacées dans les règles de l'art comme ce fut le cas en 2016 lors de la restauration du sol de la bibliothèque (ill. 3). Au niveau du circuit de visite, ces planchers originaux tapissent encore de nombreux espaces comme le Salon bleu, celui des Gobelins ou encore la chambre de l'appartement du comte de Marchin[2].

Les autres pièces sont quant à elles recouvertes d'assemblages plus récents témoignant d'une certaine recherche dans la création de motifs esthétiques. Le plancher du salon de famille assure en quelque sorte une certaine transition entre les deux types. Tout l'espace central y reçoit de simples lames parallèles tandis que d'autres, posées en oblique, s'insèrent dans une large bordure rectangulaire (ill. 4). Il est à noter que cette configuration particulière a pu être conçue pour s'adapter à un espace central non visible. Pour le recouvrir d'un tapis et/ou installer une grande table, à quoi servirait en effet un magnifique parquet ?

ill. 4

Dans la chambre du Duc contiguë, si l'alcôve a gardé son plancher primitif, un revêtement particulièrement élégant a pris place dans le reste de l'espace. Il se compose de pièces de bois assemblées à rainures et languettes formant de grands motifs en étoile à quatre branches concentriques[3]. Ces derniers sont bordés de planches d'encadrement rectilignes à la jonction desquelles prennent place d'autres étoiles (ill. 5).



ill. 5

ill. 6

Gagnons maintenant le 1^er^ étage pour nous rendre dans l'actuel salon Louis XIV, ancienne grande salle de réception. Là, c'est un magnifique parquet à panneaux du type "d'Aremberg" qui recouvre le sol (ill. 6). Il s'agit d'un des dérivés du fameux parquet "Versailles"[4] (aussi dénommé parquet à la française ou parquet à compartiments) conçu vers 1684 pour le château de Louis XIV. Chaque panneau est composé d'éléments en chêne massif (traverses, carrés, triangles…) qui forment des motifs géométriques inscrits dans un cadre en bois. Le tout est emboité avec le système tenons-mortaises et chevillé. Les panneaux, qui avoisinent généralement le m^2 (ici 92-93 cm de côté), sont ensuite posés les uns à côté des autres sur la surface à recouvrir. Très prisés durant tout le XVIII^e^ siècle et la première moitié du XIX^e^, ces parquets raffinés prenaient souvent place dans les vastes salles d'apparat des châteaux. Il est intéressant de noter qu'à Modave, assez curieusement, on retrouve également ce parquet au niveau du sol de la petite salle de bain du rez-de-chaussée. Nous pourrions émettre l'hypothèse de l'utilisation d'un restant du plancher[5] du salon Louis XIV car ce motif est assez inapproprié pour une pièce si exiguë. Sa pose en diagonale témoigne néanmoins d'une certaine recherche tout comme la réalisation du couvercle de la baignoire qui, au niveau du sol (baignoire creusée), prolonge le graphisme des panneaux (ill. 7).

ill. 7

Nous aurions également aimé évoquer l'actuel parquet du salon d'Hercule qui recouvre celui du XVII^e^, celui de la chambre de la Duchesse, les parquets point de Hongrie, à bâtons rompus… Mais la place nous manque. Promis, croix de bois…, on vous raconte tout cela une prochaine fois !

---

1 Dans l'actuel salon d'Hercule *« le pave de planche »* est *« en désordre par la quantité d'eau qu'on y at ietté »* (départ de feu ?). Il est partiellement « caduque » dans le Salon Louis XV ou le prie-Dieu de la chambre du Duc tandis que celui de la chambre du donjon est *« necessair a relever »*…

2 A ce sujet, il est intéressant de noter que, lors de la première phase de restauration de cet appartement aux alentours des années 2000, les planchers de l'antichambre et de la chambre ont été déposés. En partie récupérables, les lames anciennes ont ensuite été replacées dans la chambre tandis que l'antichambre était tapissée d'un nouveau plancher à l'identique. L'avez-vous remarqué ?

3 Les motifs, hors bordure, mesurent environ 190 cm de long sur 165 de large.

4 Ces noms ont été donnés au XX^e^ siècle en fonction des châteaux où ces parquets ont été installés pour la 1ère fois.

5 Il pourrait s'agir aussi de la récupération de quelques panneaux lors du démontage d'une partie du sol suite à la modification de la taille de la pièce (??).