



En avril, de l'histoire du château, on peut redécouvrir le fil...

Le temps passe vite... Nous nous en réjouissons car nous voilà déjà à l'aube du 1^{er} avril, jour de la réouverture de notre élégante demeure. Comme d'habitude, pendant les longs mois d'hiver, elle s'est laissé bichonner avec plaisir par des mains expertes. Maintenant, elle est fin prête : ses lustres étincellent, ses parquets luisent, ses meubles brillent et les ors de ses plafonds chatoient... De plus, à travers les grands carreaux anciens, les rayons du soleil reviennent doucement caresser les charmantes courbes de ses décors intérieurs. Le tableau est presque parfait. Pourquoi presque ? Parce qu'en fait, il lui manque encore le principal : votre sourire que le "code jaune" nous permettra enfin de revoir lors d'une visite spéciale, une pièce de théâtre ou une belle (re)découverte des lieux...

A ce propos, notons que nos collections viennent de s'enrichir d'une intéressante chaise de fumeur évoquée en deuxième page ainsi que d'un portrait de Catherine-Charlotte de Wallenrodt, maîtresse du Cardinal de Fürstenberg, propriétaire du domaine de 1684 à 1688. Et pour cette petite histoire cocasse, il vous faudra attendre le mois prochain... De quoi ajouter quelques fils hauts en couleurs à la trame de l'histoire de notre château de plaisance qui porta parfois très bien son nom...



AGENDA

PROGRAMME DE LA SAISON 2022

Vous trouverez ci-après les activités déjà programmées. Nous espérons pouvoir y ajouter d'autres belles animations en cours d'année.

THÉÂTRE AU CHÂTEAU

Le Tartuffe de Molière par la Cie Lazzi

> Du 5 au 31 juillet, du mardi au samedi à 20h00, les dimanches à 18h30.

En costume d'époque, cette grande production mettant en scène 12 comédiens commémorera dignement tant la 30^e année de présence de la compagnie Lazzi au château que le 400^e anniversaire de la naissance de Molière.

Pour plus d'infos : <http://cielazzi.tartuffe.blogspot.com/2022/02/tartuffe-tsunami-emotionnel-dans-la.html>

VISITES THÉMATIQUES

Cette année, nous pouvons à nouveau vous proposer des visites spéciales. Voici celles qui sont d'ores et déjà fixées :

> Dimanche 23 octobre à 14h30 : Les combles

> Dimanche 13 novembre à 14h30 : La mode et la toilette des coquets et des coquettes

5 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans) - uniquement sur réservation (085/41.13.69)

NOËL AU CHÂTEAU

Noëls magiques et contes merveilleux

> Du 10 décembre 2022 au 8 janvier 2023, tous les jours entre 11h00 et 18h00 (aussi les 24, 25, 31 décembre et 1er janvier)

Cette année, la décoration de Noël aura pour thème les contes merveilleux qui ont bercé notre enfance. A travers des ambiances féeriques, vous plongerez dans la magie de Noël et des histoires fabuleuses qui finissent toujours bien...

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

*J'ai du bon tabac dans ma tabatière
J'ai du bon tabac tu n'en auras pas
J'en ai du fin et du bien râpé
Que chez Lamarche je viens d'acheter...*

Extrait légèrement modifié d'une comptine anonyme du XVII^e siècle

En ce début d'année, les collections du château se sont enrichies d'une intéressante chaise de fumeur (fumeuse) (ill. 1). Il s'agit d'un don de Monsieur Jean-Pol Nihon, Général-Président de la Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers Visétois que nous en profitons pour encore remercier chaleureusement.



Illu. 1

Ce siège, qui remonte vraisemblablement à la seconde moitié du XIX^e siècle, provient du château de Loën dans l'entité de Visé. On s'y asseyait à califourchon pour fumer en s'accoudant sur la partie supérieure. L'assise violonée, l'étroitesse du dossier ainsi que les belles dimensions et le rembourrage de l'accoudoir permettaient une position confortable (ill. 2). Ce n'est pas le cas ici mais ce meuble comportait parfois une sorte



Illu. 2 Ancienne photographie, vers 1860

de casier bien pratique dissimulé dans l'accoudoir pour ranger le matériel ad hoc (pipe, tabac, cigares...).

Ce type de chaise a été créé au XIX^e siècle sur le modèle de la voyeuse qui, depuis le XVIII^e, dans la même position, servait à observer le jeu. Très en vogue dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la fumeuse disparaîtra au début du siècle suivant.

Notre exemplaire en bois est constitué d'une structure comportant un piètement et un dossier galbés dont les discrètes moulures se terminent par d'élégantes volutes. Ses pieds antérieurs sont en outre munis de roulettes afin de permettre un déplacement facile.

Le décor de la tapisserie, bordée par un galon frangé, est en rapport direct avec sa fonction. Sur l'assise, de grandes feuilles de tabac fleuries brodées au point de croix s'épanouissent élégamment autour d'un motif ornemental central. Sur ce dernier se dessinent deux pipes entrecroisées devant un flacon. Une blague à tabac



Illu. 3 & illu. 4

en forme de bourse dont le cordon s'enroule dans le manche des pipes orne le bas de ce trophée tabagique (ill. 3). Dans le même esprit, l'accoudoir est agrémenté de brins de la plante autour d'un fagot de cigares représenté au centre (ill. 4).

Pour que vous puissiez l'admirer de près, nous avons placé notre fumeuse en évidence dans le petit salon des peintures. Mais nous l'imaginions tout aussi bien dans le

fumoir (actuel salon Louis XV), pièce plus spécifiquement réservée aux hommes qui était à la mode au XIX^e siècle. Les propriétaires et leurs invités pouvaient s'y retirer après les repas pour se détendre et discuter tout en consommant du tabac. Les fumées, comme les conversations, restaient ainsi confinées...

Il est en outre intéressant de noter qu'à l'époque, Modave appartenait à la famille Lamarche dont le patriarche, Gilles, avait fondé un entrepôt, une manufacture et un magasin de tabac à Liège en 1767 (ill. 5). Ses affaires, dont ce commerce, seront florissantes. A sa mort, en 1816, il légua ainsi à ses enfants un confortable héritage qui permit, entre autres, à son fils Gilles-Antoine d'acquérir le château de Modave un an plus tard.



Illu. 5 Emballage de tabac de la Maison Gilles Lamarche, début XIX^e s.

Très renommé au XIX^e siècle, notamment grâce aux cigares qui y sont produits à partir de 1851, le commerce perdurera jusqu'au milieu du XX^e. On y vendait des tabacs locaux mais aussi des cigares de La Havane, des tabacs de Porto-Rico,... Il est intéressant de noter que la société commercialisait aussi des vins, du sucre de Bourbon, du thé du Congo, de la cannelle de Chine, du café du Brésil...

Si notre chaise n'a vraisemblablement jamais accueilli le séant des habitants du château, des cigares de la Maison Lamarche y ont cependant peut-être été consommés... Nous ne le saurons sans doute jamais, la petite histoire de ce beau siège s'étant dissipée avec les volutes de fumée d'antan...