

NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

Avril 2016



LETTRE DU CHÂTEAU DE MODAVE À SES VISITEURS

Cher public,

J'ai beau avoir vu défiler plus de 350 printemps devant mes grandes fenêtres classiques, je ne m'en lasse pas... Mais l'âge est là et si, dans mon ensemble, je me porte plutôt bien, le temps, impitoyable, avait hélas quelque peu terni la splendeur passée de certains de mes grands espaces. Alors, cet hiver, pendant que la neige recouvrait d'un manteau blanc les majestueuses allées de mon parc, à l'intérieur, je me suis offert un luxueux lifting.

Programmées depuis quelques temps, les interventions chirurgicales se sont succédées sans encombre dans ma grande salle d'entrée, mon escalier d'honneur et mon petit hall. Vous auriez dû voir cela, j'avais des tuyaux partout ! Sans toucher à mon intégrité physique (il ne manquerait plus que cela...), de nombreux spécialistes ont soigné tant mes pathologies sérieuses que mes petites imperfections. J'ai, par exemple, eu droit à des greffes de bois pour restaurer mes planchers et lambris ainsi qu'à quantité de piqûres pour fixer mes couches picturales. Un excellent peeling me débarrassa en plus de toutes mes impuretés et points noirs (je ne me savais d'ailleurs pas aussi crasseux dans les replis de mes stucs... !) avant que d'habiles coups de pinceaux me rendent mes éclatantes tonalités d'antan.

Mais ce n'est pas tout. Au 1er étage, les appartements du comte de Marchin, à qui d'ailleurs je dois mes aménagements du XVII^e siècle, ont eux aussi retrouvé leur splendeur grâce à une armée de minutieuses et patientes petites mains aux doigts de fée. Habillées de riches étoffes, ces nobles parties de mon anatomie intérieure sont maintenant elles aussi fin prêtes pour un grand défilé...

Bref, je suis tout beau ! Alors, Mesdames (et Messieurs aussi), c'est le moment de venir me voir ou me revoir. Et pour que vous puissiez pleinement profiter de mes nouveaux attraits, un joli programme vous attend cette année ; notamment quelques visites guidées sur les coulisses de mon traitement thérapeutique.

Enfin, tout à fait entre nous, je suis bien forcé de vous avouer que, comme tout grand artiste, mon public me manque... Je ne vis qu'à travers vous... Vos pas, vos rires, vos commentaires élogieux font vibrer mes vieux murs... et ma beauté, aussi resplendissante soit-elle, n'aurait aucun sens, non, vraiment aucun sens, sans votre regard posé sur elle...

Le château de Modave



Nettoyage du plafond du petit hall (zone centrale non nettoyée).

AGENDA PROGRAMME DE LA SAISON 2016

VISITES THÉMATIQUES

> **Dimanche 24 avril et lundi 16 mai (lundi de Pentecôte) à 14h30** (rendez-vous à l'accueil du château)

Petits secrets d'une grande restauration

Venez découvrir toute l'histoire de la restauration de la salle des gardes, du petit hall, de l'escalier d'honneur et de l'appartement du comte de Marchin. A travers la visite commentée de ces différentes pièces ainsi que de nombreuses photos, ce grand chantier de remise à neuf n'aura plus aucun secret pour vous...

2 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans)

Uniquement sur réservation au 085/41.13.69 ou info@modave-castle.be

Plus tard dans la saison, d'autres visites thématiques vous donneront l'occasion de découvrir le château sous toutes ses formes et dans ses moindres recoins (dates et thèmes à convenir).

EXPOSITION DE SCULPTURES

> **Du 15 juin au 15 août 2016, tous les jours de 10h à 18h** (dernières entrées à 17h)

Exposition de sculptures en métal de France Van Hemelrijk.

Accès gratuit aux jardins et à l'ancien potager (devenu pépinière) du château à la découverte des oeuvres de l'artiste.

THÉÂTRE AU CHÂTEAU

> **Du 8 au 31 juillet, tous les jours à 20h30, dans le salon Louis XIV du 1^{er} étage**

"Petits crimes conjugaux" d'Eric Emmanuel Schmitt
Avec Manuelle Ammoun et Oscar Dubru

EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

> **Du 10 décembre 2016 au 8 janvier 2017, tous les jours de 11h à 18h.**

Encore un peu de patience avant d'en découvrir le thème...

Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave est la propriété de

VIVAQUA

Site de captages



Pour contacter l'hôtel ou la brasserie : info@domaineduchateaudemodave.be

JE RESTAURE, TU RESTAURES, IL RESTAURE, NOUS RESTAURONS, VOUS RESTAUREZ, ILS RESTAURENT... LE CHÂTEAU DE MODAVE !

Dans les années 1970, l'idée de restaurer la grande salle d'entrée et la majestueuse cage d'escalier du château avait fleuri dans l'esprit des gestionnaires du site et des instances du Patrimoine de l'époque. Mais ce beau projet était alors resté dans les cartons.

Au début des années 2000, la nécessité d'une remise en état de ces différents espaces, ainsi que du petit hall, se fit cependant de plus en plus sentir. Avant toute prise de décision, plusieurs études des décors sont alors réalisées afin de mieux connaître l'évolution de ces pièces.



Vue de l'escalier d'honneur pendant les travaux.

À l'origine, au XVII^e siècle, les murs de la grande salle d'entrée et les stucs du plafond représentant l'arbre généalogique du comte de Marchin étaient blancs. Ils contrastaient ainsi avec les pierres bleues apparentes soulignant les éléments architecturaux. Plus tard, les murs sont peints en bleu, puis en jaune avant de se voir ornés d'un faux appareillage de pierres de France au XIX^e siècle. Les éléments en pierre bleue sont alors peints en fausse pierre mouchetée dans les mêmes tonalités ocre-brun que les murs. C'est aussi vers cette époque que Gilles-Antoine Lamarche, propriétaire entre 1817 et 1865, fait peindre l'arbre généalogique du comte de Marchin, tel qu'on le voit encore actuellement. Les fonds sont recouverts d'une imitation de damas tandis que les éléments stucés sont polychromés de couleurs vives voire dorés ou argentés.

Une fois cette évolution des décors mieux connue, restait à décider quel état restituer. L'état d'origine, l'état XIX^e siècle ou un état intermédiaire ? Après de nombreuses discussions, l'option XIX^e siècle - mieux documentée et encore en grande partie conservée - est retenue tant pour la salle d'entrée que pour le petit hall où un décor de fausses pierres avait également pris place à cette époque.

Un cahier des charges minutieusement établi, le choix d'une entreprise spécialisée et l'octroi de subsides par la division du Patrimoine du Service Public de Wallonie (le château étant classé Patrimoine exceptionnel de Wallonie) précédèrent encore les travaux proprement dits qui débutèrent finalement en janvier de cette année.

Mais quels travaux ! Les sols dallés de pierre et les belles marches de l'escalier sont nettoyés, poncés et les éléments cassés réparés voire remplacés. Le tout est ensuite protégé pour que la grande salle d'entrée et la cage d'escalier puissent accueillir d'imposants échafaudages permettant l'accès aux murs et plafonds. Pas question non plus d'abîmer les termes ou le grand lustre de la cage d'escalier qui sont "saucissonnés" comme il se doit !

Parallèlement, afin de vérifier l'état de la structure portante des plafonds stucés, tout le plancher du grand salon Louis XIV (au-dessus de la salle d'entrée) ainsi qu'une grande partie de celui de la bibliothèque (au-dessus du petit hall) sont démontés. On en profita d'ailleurs aussi pour les examiner et les réparer si nécessaire (greffes de bois...).

Pendant que certains s'affairaient en haut, d'autres travaillaient en bas... Au niveau des plafonds, le comblement des fissures, le nettoyage des stucs et toutes les retouches de peintures nécessaires sont effectués ; ce qui, croyez-moi, nous valut des avant-après assez impressionnants (photo 1).

En fonction de son état de conservation, la fausse pierre des murs fut quant à elle tantôt restituée, tantôt minutieusement restaurée (photos 2 et 3). Et la liste est encore longue...

À présent, les échafaudages sont démontés et les termes, "désaucissonnés", sont les seuls à encore devoir être quelque peu bichonnés. Mais ils peuvent déjà admirer leur nouvel environnement et ils ne sont pas peu fiers de faire partie d'un si beau décor... ! Venez le leur demander, ils se feront un plaisir de vous le confirmer...

Restauration de la fausse pierre et du triton de la fontaine du petit hall.



Avant (niveau 1^{ère} photo)



Après (niveau 2^{ème} photo)