



MIGNONNE, ALLONS VOIR LA ROSE QUI CE MATIN, À MODAVE, AVOIT DESCLOSE ET PUIS QU'UNE TELLE FLEUR NE DURE PROFITONS MAINTENANT DE CE PRESENS DE DAME NATURE

Librement inspiré de Pierre de Ronsart (1524-1585)

En août, les parterres de notre jardin sont couverts de roses dont les tonalités subtiles égaient poétiquement les allées. C'est le moment d'en profiter car, tout comme les fleurs, la belle saison ne dure pas...

C'est pourquoi, nous vous proposons de nous accompagner pour une visite guidée de notre jardin.

De l'aménagement classique à la française au parc paysagé à l'anglaise, vous apprendrez une foule de choses sur son évolution.

Vous découvrirez aussi l'ancien potager, destiné uniquement au propriétaire, où fruits et légumes poussaient à profusion. Même si ces derniers ont disparu, un magnifique tulipier, une serre à vignes des années 1900 ainsi qu'une piscine en font encore actuellement un intéressant but de promenade.

Nous pousserons également quelques portes et grilles vers des endroits habituellement inaccessibles comme l'ancien "Jardin Madame" en contrebas de la terrasse et le bassin de l'ancienne grande perspective.

Au gré des mots, du vent, du bruissement des feuilles, parmi les roses et les allées coupées au cordeau, nous nous laisserons le temps d'imaginer le passé... Avec un brin de nostalgie, peut-être mais sans aucun regret... Aucun regret car notre jardin actuel, partiellement dessiné au début des années 1990 par Jacques Wirtz, célèbre paysagiste, nous rappellera agréablement que les atours végétaux qui parent aujourd'hui notre belle demeure n'ont pas grand chose à envier à ceux des siècles passés...

¹ Participe passé de déclorer (ouvrir) dans le texte original (*Mignonne allons voir si la rose*)

AGENDA ▲

VISITE GUIDÉE DES JARDINS

> Dimanche 24 août à 14h30.

Venez avec nous vous promener dans notre jardin et en apprendre plus sur son histoire. Une petite balade dans l'ancien jardin potager où trône maintenant le tulipier fera aussi revivre les cultures d'antan. Sans oublier quelques endroits d'habitude inaccessibles comme le bassin de la grande perspective et le Jardin Madame en contrebas de la terrasse qui s'offriront aux yeux des visiteurs... 2 euros par personne

(gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation souhaitée : 085/41.13.69

info@modave-castle.be



Tous les détails du programme sur www.modave-castle.be/agenda

Le château de Modave
est la propriété de

VIVAQUA

Site de captages



Pour contacter l'hôtel ou la brasserie :
info@domaineduchateaudemodave.be

IL ÉTAIT UNE FOIS MARIA MATHILDA, PETITE ROSE DU JARDIN DE MODAVE...

C'est merveilleux, je viens d'éclorre. Je suis dans un jardin magnifique parmi de nombreuses autres petites roses. De mon parterre, non loin des écuries, j'ai une vue magnifique sur le château de Modave. Le vent du temps jadis a caressé mes pétales délicats et m'a raconté l'histoire fabuleuse de mon espèce.

Les roses sont apparues sur terre bien avant les hommes puisque nous sommes là depuis près de 35 millions d'années. Sans vouloir me vanter (ce n'est pas mon genre), je puis vous dire que nous sommes appréciées depuis la nuit des temps et cultivées dès l'Antiquité.

Peu importe qu'il soit vrai ou faux, dans la mythologie grecque, le récit de notre création résume merveilleusement bien tous nos attraits. La première d'entre nous aurait été créée par Chloris, une nymphe, qui versant des larmes à la vue du corps inerte d'une jeune femme, lui redonna vie en la métamorphosant en fleur. Attirée sur terre par les cris et les pleurs de Chloris, Aphrodite, déesse de l'amour, offrit à la fleur la beauté éternelle. Dionysos, dieu du vin, la suivit et lui donna le nectar d'où elle tire son parfum unique. Les trois grâces lui ajoutèrent ensuite le charme, l'éclat et la joie. Enfin, Apollon, la découvrant si belle et si odorante, l'élut reine des fleurs.

Au Moyen-Age, on nous retrouve tant dans les jardins des châteaux que dans les couvents où nous sommes cultivées pour nos vertus médicinales. Au XIII^e siècle, les Croisés ramènent du Proche-Orient de nouvelles variétés comme la rose de Damas. A cette époque, nous n'étions pourtant pas encore bien nombreuses car les hybridations étaient uniquement spontanées.

Certes, nous ne serons pas les favorites des jardins à la française mais, heureusement pour nous, fin XVIII^e siècle, la mode des parcs à l'anglaise relancera l'engouement pour notre famille.

Au XIX^e furent introduits les rosiers de Chine qui, contrairement aux essences locales, fleurissaient plusieurs fois par an. Vu l'intérêt de cette propriété, on les croisa avec les rosiers existants et une multitude de variétés furent élaborées sans discontinuité jusqu'à nos jours.

La mienne par exemple, *Maria Mathilda*, est assez jeune puisque nous avons été créées en 1980 par Louis Lens, petit-fils de Louis Lens senior, fondateur en 1870 des pépinières homonymes implantées près de Malines.

Notre "papa" conçut de nombreux rosiers à petites fleurs et à longue floraison comme nous. Personnellement, je trouve que nous sommes très jolies avec notre coloris rose satiné très doux blanchissant à l'ouverture de la fleur. De plus, notre floraison, regroupée en bouquets de 3 à 4 fleurs, se renouvelle jusqu'à la fin de l'automne.

D'autres créations de Louis Lens agrémentent les allées voisines comme les roses *Maria Theresa* (1984) d'un très beau rose porcelaine, les roses *Rush* (1983) qui forment de jolis bouquets ou encore les *Tapis volant* (1982), magnifiques rosiers couvre-sol aux fleurs allant du rose tendre au blanc rosé.



Quelques variétés du jardin sont anglaises comme les ravissantes *The Fairy*, roses très populaires créées en 1932 par Ann Bentall, une des rares femmes à s'être essayée à l'hybridation. Ces petits rosiers fleurissent abondamment en une multitude de bouquets.

A Modave, nous avons toutes été choisies par Jacques Wirtz qui réaménagea le jardin au début des années 1990. Nous avons été sélectionnées pour nos qualités esthétiques et nos points communs avec les roses anciennes. Notre résistance était également fort importante car nous sommes plantées dans une zone de captages d'eau et ne pouvons recevoir aucun artifice tels pesticides ou engrais. Certes, sans produits dopants, certaines d'entre nous sont un peu moins éclatantes mais moi, personnellement, je trouve que nous pouvons être très fières de notre beauté toute naturelle !