

# NEWSLETTER DU CHÂTEAU DE MODAVE

Septembre 2016



*Septembre se nomme le mai  
de l'automne*

Dicton populaire

Particulièrement d'actualité cette année, ce joli dicton nous rappelle que septembre peut encore nous offrir de très agréables journées ensoleillées. De plus, si, en mai, les fleurs colorées pointent le bout de leur nez ; en septembre, ce sont de délicieux fruits que nous pouvons déguster. Poires juteuses, pommes savoureuses et même parfois d'appétissantes grappes de raisins sont à portée de main dans nos serres et jardins.

A Modave, une vigne occupait jadis le fond de la propriété. Mais, si l'eau est ici réputée, le vin éventuellement produit n'a guère laissé de trace à la postérité ! Pour remplir la cave à vin, les anciens propriétaires se tournaient d'ailleurs bien plus vers les nectars réputés de nos voisins (ce qui n'était, cela va de soi, pas le cas pour la cave à bières...!).

L'intérêt de nos caves s'est maintenant déplacé des œnologues aux archéologues car elles conservent d'intéressants témoins du passé médiéval des lieux. Ce sont ces derniers que nous vous proposons de découvrir ce mois-ci, guidés par un spécialiste passionné, Frans Doperé, chercheur en archéologie médiévale et technologie de la pierre à l'Université de Louvain et auteur d'un ouvrage sur le château médiéval de Modave. A travers l'observation des structures moyenâgeuses du château et la taille des pierres anciennes, vous serez ainsi plongés dans la vie d'un château au Moyen-Age. Une découverte qui vous fera même oublier, croyez-moi, l'absence totale de grands crus classés...!

## AGENDA

### VISITE THÉMATIQUE

> **Dimanche 25 septembre à 14h30**  
(rendez-vous à l'accueil du château)

### A LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU MÉDIÉVAL

*Frans Doperé, chercheur en archéologie médiévale et technologie de la pierre à l'Université de Louvain, vous guidera à la découverte des fondations moyenâgeuses du château. A travers l'observation des maçonneries et des différentes tailles des pierres, vous percerez tous les secrets de l'implantation et de l'organisation du château médiéval. L'occasion aussi de visiter d'intéressants lieux habituellement inaccessibles au public...*

3 euros par personne (gratuit pour les - de 12 ans)

Uniquement sur réservation au 085/41.13.69 ou  
[info@modave-castle.be](mailto:info@modave-castle.be)



Tous les détails du programme sur [www.modave-castle.be/agenda](http://www.modave-castle.be/agenda)

Le château de Modave  
est la propriété de

**VIVAQUA**

Site de captages



Pour contacter l'hôtel ou la brasserie :  
[info@domaineduchateaudemodave.be](mailto:info@domaineduchateaudemodave.be)

## QUAND “WALTHERUS DE MODALLE” FESTOYAIT ICI...

Le château de Modave est surtout connu pour son aspect classique que l'on doit à Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin qui le fit restaurer et agrandir dans les années 1650-1670. Mais sa riche et tumultueuse histoire débuta plus de 400 ans plus tôt. En 1233, le “château et forteresse” est en effet déjà cité comme appartenant à “Walterus de Modalle”. L'ensemble restera aux mains de cette famille seigneuriale jusqu'en 1533, moment où décède son dernier représentant, Jean de Modave.

Mais à quoi pouvait bien ressembler le château à l'époque ? Pour remonter le temps, il faut descendre dans les sous-sols, là où les maçonneries médiévales sont encore partiellement conservées. Ensuite, il faut les observer, les analyser, réfléchir et comparer. C'est ce que fit Frans Doperé, spécialiste en la matière, dont voici quelques-unes des intéressantes conclusions.

0 M 5 M 10 M

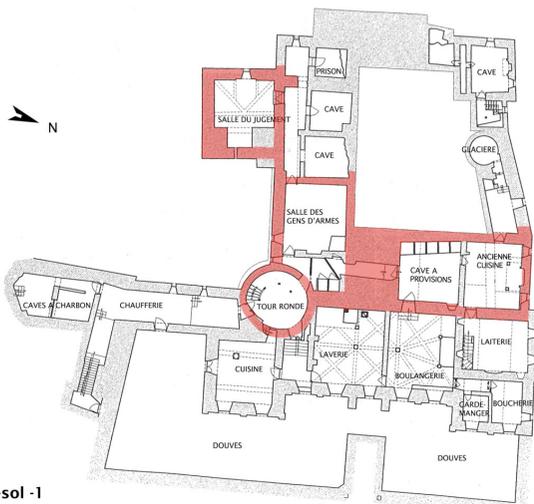


Fig. 2b Sous-sol -1

De Causter et associés sprl pour Atelier d'Architectes urbanistes Associés A3  
© VIVAZIA  
Interprétation des maçonneries médiévales : F. Doperé

(ill. 1)

Le château, perché sur son éperon rocheux, était constitué, en façade, de la “turris”, la tour et de l’“Aula”, la grande salle, côté est (ill. 1). Ces deux éléments de prestige étaient séparés par l'entrée munie d'un pont-levis à contrepoids. Concrètement, la “turris” correspond à l'actuelle tour ronde dont les bases sont encore partiellement constituées de maçonneries médiévales (ill. 2). L’“Aula” se trouvait quant à elle à l'emplacement de l'actuelle “Salle d'Hercule”, au-dessus d'une grande cave conservant elle aussi des murs du XIII<sup>e</sup> siècle. Enfin, la porte principale se positionnait exactement au même endroit que celle qui sépare aujourd'hui les deux halls, comme en témoigne l'ouverture bouchée du logement du contrepoids du pont-levis situé un peu plus bas dans le parement du mur des sous-sols.

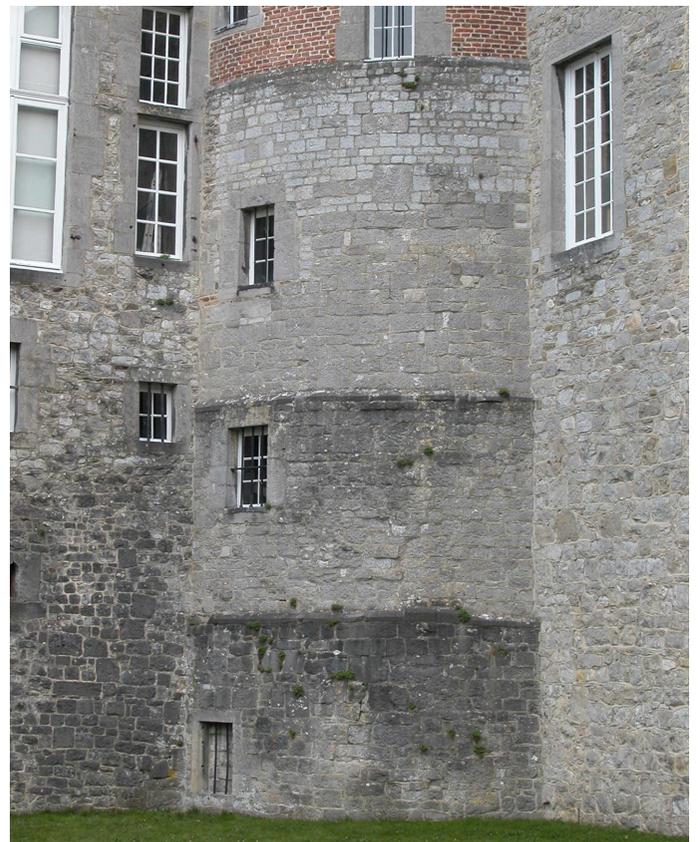
D'autres traces de maçonneries médiévales s'observent aussi au niveau de l'aile *sud*, notamment à proximité de la tour ronde

ainsi qu'au niveau des bases de la terrasse dite du Duc. C'est sans doute dans cette aile que prenaient alors place la “camera”, l'habitation privée proprement dite, et la chapelle.

Ainsi, toutes les grandes composantes des châteaux de l'époque se retrouvent à Modave comme dans d'autres châteaux médiévaux tels ceux de Moha, Poilvache ou Vèves.

De destructions partielles en reconstructions au goût du jour, l'architecture et la décoration du château de Modave ont évolué. Cela étant, il est particulièrement intéressant de souligner ici que, finalement, l'organisation des fonctions principales n'a quasi pas changé. Plus de quatre siècles séparent Walterus de Modalle et Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin. Pourtant, l'un comme l'autre ont un jour dû festoyer dans la grande salle de l'aile *est* avant de se retirer dans leur espace privé, en retrait, dans l'aile *sud*, non sans avoir jeté un coup d'œil en passant vers la tour ronde, symbole de leur pouvoir et garante, entre autres, de leur sécurité.

Aujourd'hui, plus personne ne vit ici mais, avec un nom à “coucher dehors”<sup>(1)</sup> ou une jolie particule, chacun a la chance de pouvoir, le temps d'une visite, éprouver “moult” satisfactions en revivant, quelques instants, la vie privilégiée des seigneurs d'antan... !



(ill. 2)

<sup>1</sup> L'expression « avoir un nom à coucher dehors » remonte au Moyen-Age. A cette époque, les personnes étaient jugées et classées selon leur nom dans les auberges. Pour avoir une bonne place à l'intérieur, il valait mieux avoir un nom noble. Celui qui n'en portait pas se voyait donc parfois contraint de dormir à l'extérieur !