

# Newsletter du Château de Modave

Juin 2012



*La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots.*

Richard Wagner

Notre promenade théâtrale à la découverte de l'hydraulique du 17 mai dernier remporta un franc succès et nous en sommes ravis.

Mais autre mois, autre ambiance... et nous vous invitons maintenant à retrouver le raffinement, l'élégance et le confort de notre grand salon Louis XIV à l'occasion d'un concert remarquable.

Le 2 juin prochain, des œuvres d'Offenbach, Hendel, Gounod, Debussy, Verdi ou encore Mozart seront sublimes par la voix exceptionnelle de Sung Hee Park. Cette soprano colorature coréenne possède en effet un timbre très rare et une agilité de la technique vocale lui permettant de se produire sur les scènes d'opéra les plus prestigieuses. C'est d'ailleurs dans le cadre d'une de ses tournées en Europe qu'elle donnera un unique concert en Belgique, ici, à Modave.

Elle sera accompagnée par Boris Kraljevic, pianiste d'origine russe, mondialement connu et reconnu dont les doigts habiles joueront sur le piano historique du château faisant ainsi, l'espace d'un soir, résonner son incomparable sonorité.

Un événement à ne pas manquer....

Retrouvez le programme complet de ce concert exceptionnel sur [www.modave-castle.be](http://www.modave-castle.be)



Label de qualité des attractions touristiques wallonnes : 4 soleils

Le château de Modave est la propriété de

**VIVAQUA**

Pour contacter l'hôtel ou la brasserie : [info@domaineduchateaudemodave.be](mailto:info@domaineduchateaudemodave.be)

DOMAINE DU  
*Château de Modave*  
séminaires • mariages • hôtel

## Concert classique

Récital de la soprano Sung Hee Park accompagnée de Boris Kraljevic au piano

*Samedi 2 juin à 18h30*

Bel canto et airs d'opéras célèbres

Œuvres de Handel, Hann, Satie, Donizzi, Offenbach, Gounod, Debussy, Delibes, Verdi, Mozart et Puccini

Adulte : 15 € – gratuit pour les moins de 12 ans (visite du château incluse)

Réservation :

☎ 085/41.13.69  
[info@modave-castle.be](mailto:info@modave-castle.be)



© Château de Modave ASBL



## *Et si nous passions au salon?*

Le grand salon Louis XIV est situé au premier étage, juste au-dessus de la salle d'entrée, dans l'aile en façade que le comte Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin fit ajouter à son château durant le 3<sup>e</sup> quart du 17<sup>e</sup> siècle. Il s'agit à l'époque d'une vaste galerie de près de 135 m<sup>2</sup> s'ouvrant sur la cour d'honneur par un balcon. Propriétaires et invités de marque s'y rendaient en empruntant l'escalier d'honneur et pouvaient traverser ce bel espace lumineux pour accéder aux différents appartements de l'étage. La pièce faisait aussi office de salle à manger puisque les inventaires des années 1670 nous indiquent que « la salle du balcon » était meublée d'une quinzaine de chaises ainsi que de quatre tables dont une longue pour le buffet.

Au milieu du 18<sup>e</sup> siècle, c'est l'actuel salon de famille du rez-de-chaussée qui fait office de salle à manger tandis que cette salle accueille un jeu de billard.

Un siècle plus tard, sous l'impulsion de Gilles-Antoine Lamarche, industriel nanti et heureux propriétaire des lieux, la salle est amputée de sa quatrième travée afin d'aménager des chambres supplémentaires. Une nouvelle cheminée décorative est créée et un très beau portrait d'Arnold de Ville peint par J.B. Santerre en agrément la hotte. Le plafond compartimenté est, quant à lui, orné de rinceaux colorés rappelant les peintures des voûtes des églises au 16<sup>e</sup> siècle.

Cela étant, la fonction de la pièce ne change guère puisque l'inventaire de 1872 signale, entre autres, 5 tables à jeux ainsi qu'un billard. Cependant, vers 1930, le dernier billard est coupé en deux pour faire office de cache-radiateur dans la salle d'entrée. Au détriment des amateurs nostalgiques, il ne sera jamais remplacé...

Actuellement, devenue grand salon d'apparat, la pièce accueille un splendide piano Herz des années 1870<sup>1</sup>, deux tapisseries du 16<sup>e</sup> siècle attribuées à la manufacture d'Audenaerde ainsi qu'un mobilier du 19<sup>e</sup> sculpté réchampi blanc et or. Enfin, un miroir à fronton en bois doré de style Louis XIV nouvellement restauré reflète tant la lumière que l'esprit d'une époque que les notes qui s'échappent encore du piano font heureusement revivre pour notre plus grand bonheur...

<sup>1</sup> Pour plus d'informations sur le piano, voir notre newsletter de mai 2011 sur notre site internet.